

## עפרה יצחקי, פסנתרנית

הפסנתרנית עפרה יצחקי תוארה בעיתון הארץ כ'אמנית וירטואוזית ומעמיקה' וכ'אמנית ישראלית מהדרגה הרמה ביותר', ונגינתה תוארה בניו יורק מגזין 'כיסנסציונית' במלוא מובן המילה. היא בעלת תואר דוקטור לאמנות המוסיקה מבית הספר הגבוה לאמנויות ג'וליאד בניו יורק וזכתה תחרות המילניום לנגינת מוסיקה עכשווית לפסנתר מטעם קרנגי הול. עם רפרטואר המשתרע מהמוסיקה של באך ובני דורו ועד למלחינים בני זמננו, עפרה יצחקי הופיעה ברסיטלים בלינקולן סנטר בניו יורק, במרכז האמנויות בשיקגו, באולם הקונצרטים הלאומי בטיוואן, במוזיאון תל אביב, בתאטרון ירושלים, בפסטיבל הפסנתר 'רור' בגרמניה, באולם הקאמרי של ה'פילהרמוני' בברלין, במרכז האמנויות בסאול (קוריאה) ועוד.

בעונות הקונצרטים האחרונות הופיעה יצחקי כסולנית עם תזמורת ירושלים רשות השידור בנגינת קונצ'רטו "הקיסר" מאת בטהובן, עם התזמורת הסימפונית של ברלין בנגינת הקונצ'רטו הראשון מאת יוסף טל, עם תזמורת חיפה בנגינת הקונצ'רטו השני של שופן, עם אנסמבל המאה העשרים ואחת בנגינת הקונצ'רטו של ליגטי, ועוד. הרסיטלים שביצעה בשנים האחרונות בארץ ובאירופה כוללים את כל הספר השני של הפסנתר המושווה של באך, וכן תכניות של מוסיקה מאת מלחינים ישראלים. בנוסף, היא כתבה כמה תכניות המוקדשות למוסיקה של מוצרט ושל שומן וברהמס ומשלבות יצירות לפסנתר עם טקסטים ממכתבים פרי עטם, אותן ביצעה עם שחקנים בישראל ובגרמניה.

עפרה יצחקי החלה בלימודי הפסנתר בתל אביב אצל דר' נעה בלאס והמשיכה בהדרכתו של דר' זכריה פלווין עד לסיום לימודי התואר הראשון באקדמיה ע"ש רובין בירושלים. בהמשך זכתה במלגה ע"ש ולדימיר הורוביץ מטעם בית-הספר ג'וליאד בניו יורק, שם המשיכה ללימודי תואר שני ודוקטורט. לאחר סיום לימודיה הוזמנה על ידי הפסנתרן פאול באדורה-סקודה להשתלם אצלו בווינה, תוך התמקדות במוזיקה של באך ובקלאסיקה הוינאית.

את קונצרט הבכורה של בארה"ב ניגנה עפרה יצחקי בעקבות זכייתה בתחרות הקונצ'רטו של מכון ואן-קליבורן לפסנתר, כסולנית עם התזמורת הקאמרית של פורת-וורת', טקסס. מספר שנים לאחר מכן, בעת לימודיה בג'וליאד, ניגנה בהופעת בכורה בניו יורק, כסולנית עם התזמורת הסימפונית האמריקאית בלינקולן סנטר. כפסנתרנית ברסיטלים זכתה עפרה יצחקי להכרה מיוחדת לאחר שהוזמנה לבצע בקרנגי-הול בניו יורק בכורות עולמיות ליצירות מאת מילטון באביט ואלן טאפה צוליך. בעקבות הביצוע, הוזמנה על ידי המנהל האמנותי של קרנגי-הול דאז, פרנץ קסאבר-אונזורג, להופיע ברסיטל בכורה באירופה בפסטיבל הפסנתר הגרמני "רור". קונצרט זה תואר בעיתונות הגרמנית כ"ערב שכולו נשמה, שירה, וצלילים מפוארים". מספר שנים לאחר מכן הוזמנה על ידי קרן "שירזה הגרמנית להופיע ברסיטל בכורה בברלין, באולם הקונצרטים הקמריים של ה'פילהרמוני

בנוסף לביצועיה לרפרטואר הקלאסי, עפרה יצחקי היא גם מבצעת נלהבת של מוזיקה בת זמננו. היא הופיעה ברסיטלים של מוזיקה מודרנית לפסנתר ב'מומאי' (המוזיאון לאמנות מודרנית) בניו יורק ובפסטיבלים כגון חג המוסיקה הישראלית בישראל ו"קאטינג אדג' ב' בארה"ב, וכן שיתפה פעולה עם טובי ההרכבים בתחום זה כגון "אנסמבל אינטרקונטמפורן" מפאריס ו"הסולנים הווקליים של שטוטגרט" ו"יונייטד ברלין" מגרמניה. בעקבות עבודת הדוקטורט שלה, אותה כתבה על מוסיקה לפסנתר מאת מלחינים ישראלים, הופיעה בסדרת הרצאות בנושא זה באוניברסיטאות ובאולמות קונצרטים בישראל, אירופה וארה"ב.

עפרה יצחקי הקליטה תכניות בנגינתה בעבור רדיו תרבות גרמניה, "קול המוסיקה" בישראל ותחנת הרדיו הקלסי של ניו יורק, וכן בעבור חברות התקליטים אלבאני וימאהה. בשנת 2020 תקליט את המוסיקה לפסנתר של יוסף טל עבור רדיו גרמניה.

עפרה יצחקי מלמדת בביה"ס למוזיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב. היא משמשת כשופטת בתחרויות כגון פרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים, תחרות פאול בן-חיים לביצוע מוזיקה ישראלית ותחרויות קרן התרבות אמריקה-ישראל. היא מתגוררת עם משפחתה בתל אביב.