

עפרה יצחקי, פסנתרנית

הפסנתרנית עפרה יצחקי תוארה בעיתון הארץ כ'אמנית וירטואוזית ומעמיקה' וכ'אמנית ישראלית מהדרגה הרמה ביותר', ונגינתה תוארה ב'ניו יורק מגזין' כיסנסציונית במלוא מובן המילה'. היא בעלת תואר דוקטור לאמנות המוסיקה מבית הספר הגבוה לאמנויות ג'וליארד בניו יורק וזוכת תחרות המילניום לנגינת מוסיקה עכשווית לפסנתר מטעם קרנגי הול. עם רפרטואר המשתרע מהבארוק המוקדם ועד למלחינים בני זמננו, עפרה יצחקי הופיעה ברסיטלים בלינקולן סנטר בניו יורק, במרכז האמנויות בשיקגו, באולם הקונצרטים הלאומי בטיוואן, במוזיאון תל אביב, בתאטרון ירושלים, בפסטיבל הפסנתר 'רור' בגרמניה, באולם הקאמרי של ה'פילהרמוני' בברלין, במרכז האמנויות בסאול (קוריאה) ועוד.

בעונות הקונצרטים האחרונות הופיעה יצחקי כסולנית עם תזמורת ירושלים רשות השידור בקונצ'רטי מאת היידן, בטהובן וליסט, עם התזמורת הסימפונית של ברלין בנגינת הקונצ'רטו הראשון מאת יוסף טל, עם תזמורת חיפה בנגינת הקונצ'רטו השני של שופן, עם אנסמבל המאה העשרים ואחת בקונצ'רטי מאת ליגטי, מסיאן, ועוד. הרסיטלים שביצעה בשנים האחרונות בארץ ובאירופה כוללים בין השאר את כל הספר השני של הפסנתר המושווה של באך ותכניות של מוסיקה מאת מלחינים ישראלים, ותכניות המוקדשות למוזיקה של שומן ושל מוצרט, בליווי קריאה ממכתבים פרי עטם.

עפרה יצחקי החלה בלימודי הפסנתר בתל אביב אצל דר' נעה בלאס והמשיכה בהדרכתו של ד"ר זכריה פלווין עד לסיום לימודי התואר הראשון באקדמיה ע"ש רובין בירושלים. בהמשך זכתה במלגה ע"ש ולדימיר הורוביץ מטעם בית-הספר ג'וליארד בניו יורק, שם המשיכה ללימודי תואר שני ודוקטורט. לאחר סיום לימודיה הוזמנה על ידי הפסנתרן פרופ' פאול באדורה-סקודה להשתלם אצלו בווינה, תוך התמקדות במוזיקה של באך ובקלאסיקה הוינאית.

בנוסף לביצועיה לרפרטואר הקלאסי, עפרה יצחקי היא גם מבצעת נלהבת של מוזיקה בת זמננו. היא הופיעה ברסיטלים של מוזיקה מודרנית לפסנתר ב'מומא' (המוזיאון לאמנות מודרנית) בניו יורק ובפסטיבלים כגון חג המוסיקה הישראלית בישראל ו'קאטינג אדג' בארה"ב, וכן שיתפה פעולה עם טובי ההרכבים בתחום זה כגון 'אנסמבל אינטרקונטמפורן' מפאריס ו'הסולנים הווקליים של שטוטגרט' ו'יוניטד ברלין' מגרמניה. בעקבות עבודת הדוקטורט שלה, אותה כתבה על מוסיקה לפסנתר מאת מלחינים ישראלים, הופיעה בסדרת הרצאות בנושא זה באוניברסיטאות ובאולמות קונצרטים בישראל, אירופה וארה"ב.

עפרה יצחקי הקליטה תכניות בנגינתה בעבור רדיו תרבות גרמניה, 'קול המוסיקה' בישראל ותחנת הרדיו הקלסי של ניו יורק, וכן בעבור חברות התקליטים אלבאני וימאהה. בשנת 2022 הקליטה את המוסיקה לפסנתר של יוסף טל עבור רדיו גרמניה.

עפרה יצחקי חברה בסגל הבכיר בביה"ס למוזיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב ומשמשת כמנהלת אמנותית של פסטיבל קול המוסיקה בגליל העליון. היא שופטת בתחרויות כגון פרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים, תחרות פאול בן-חיים לביצוע מוזיקה ישראלית ותחרויות קרן התרבות אמריקה-ישראל. היא מתגוררת עם משפחתה בתל אביב.